Illustrator

hachimitsu

PORTFOLIO

目次
Index

■ PROFILE

■ WORK

▪「Cluster GAMEJAM2021＆2022」
メインビジュアル・キャラクターデザイン

▪「CRYPT COLLECTOR」
メインビジュアル

▪「Macthing 4U」
メインビジュアル・パッケージ＆カードデザイン

▪ その他実績

■ 制作の流れ

■ お問い合わせ

PROFILE

イラストレーター

hachimitsu

大阪在住のイラストレーター
TV番組の制作会社でイラストレーターとして
勤務しながらフリーランスとしても活動
「見た人の想い出になるイラスト」を理念に
ポップでカラフル、キュートでパワフルな絵柄で
目を引くインパクトのあるイラストを描く。

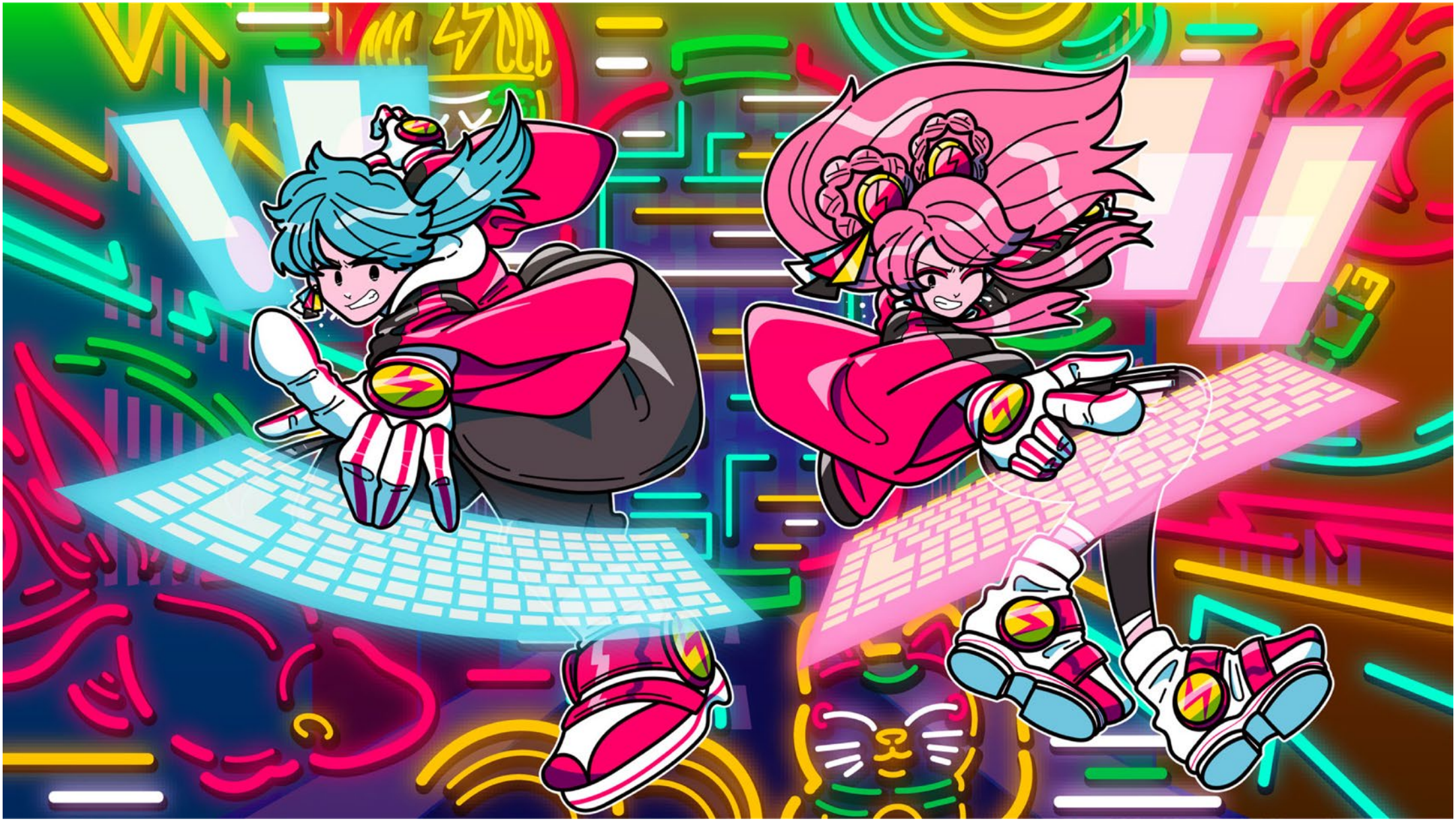
【使用ツール】
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

WORK

Cluster GAMEJAM2021

クラスター株式会社さま主催の国内最大級のメタバースでの
オンラインゲームイベント「Cluster GAMEJAM2021」にて
メインビジュアルおよびキャラクターデザインを担当しました。

client：クラスター株式会社さま



WORK

Cluster GAMEJAM2021

▼各キャラクターデザインラフ

▲メインビジュアル ラフ画

今回のイベントは「参加者全員が楽しめるイベント」がテーマでしたので
両キャラクターに同じ羽織を着せたり、各アイテムに共通項を多く持たせて
イベント全体の一体感をイメージしてデザインしました。

また提示されたモチーフが「サイバー」と「和風」でしたので、小物などに
USB などサイバー感がでるモチーフを取り入れつつ、振袖のような服装で
シルエットは和装のように見えるようにデザインしています。

WORK

Cluster GAMEJAM2022

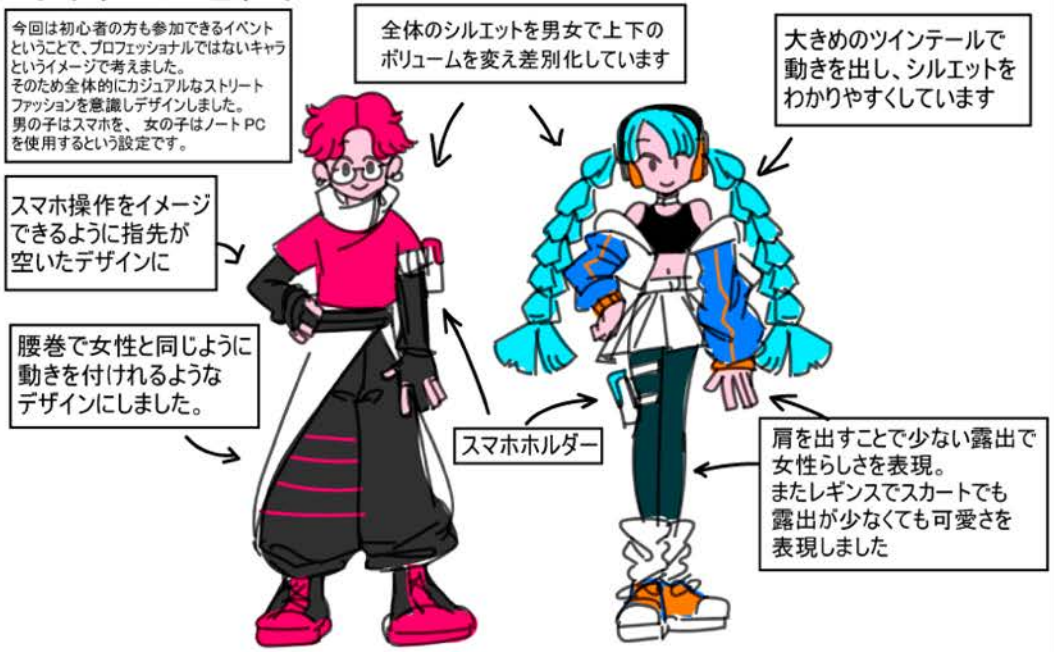
前年に引き続きクラスター株式会社さま主催の
オンラインゲームイベント「Cluster GAMEJAM2022」にて
メインビジュアルおよびキャラクターデザインを担当しました。

client：クラスター株式会社さま

WORK

Cluster GAMEJAM2022

キャラコンセプト



背景コンセプト

今回のイベントではスマートフォンからも参加が可能となったので
前回とは違いストリート感や若者らしさをイメージしました。

テーマに「ビギナーもベテランも揃って楽しめる」でしたので、
背景にはスポーツカーとブロックのおもちゃ、ジェット機と紙飛行機など
反するものを描いてテーマを表現しています。また競い合うイメージで
虎と龍を描きました。

WORK
CRYPT COLLECTOR

合同会社 Smart Ape さま制作の NFT アートを
テーマにしたボードゲーム「CRYPT COLLECTOR」
のパッケージ＆カード用イラストを担当しました。

client：合同会社 Smart Ape さま

WORK
CRYPT COLLECTOR

背景

NFT＝デジタルのアートということで和風テイストにサイバー感を混ぜました また手前の人物がツナギで色数が少ないのでカラフルに意識してデザインしています。

ウォールアートなのでグラフィティ（スプレーで描いた立体的な文字）をイメージしたデザインにしています。仕上げにはコンクリートの壁の質感に加工します。

キャラは左から僧侶、サムライ、花魁ですそれぞれにスマホとキャップ、ヘッドホンドリンクを持たせ現代感を出しています

オンラインアート（NFT）のオークションが題材のボードゲーム「アート」がテーマなので、ウォールアートをしている風景をイラストにしました。

またルール上、３枚のカードの絵柄をそろえるゲームなので、３分割にしても１枚のカードだけでもイラストが成立するよう３つのキャラクターや各要素がきれいに収まるようにデザインいたしました。

◀ボードゲームイベントでのポスターやブース写真

WORK
matching 4U

合同会社 Smart Ape さま制作のボードゲーム「matching 4U」
のパッケージイラストおよびパッケージ・カードデザインを担当しました。

client：合同会社 Smart Ape さま

WORK
matching 4U

デートの準備をする女性が題材のボードゲーム。
4 種類の女性イラストやバッグやアクセサリーなどの各アイテム
のイラストを描き下ろしました。
女性はわかりやすさと見た目の面白さを出すため、髪型や服装など
タイプの違いがわかるようにデザインしております。

また今回はイラストだけでなく、パッケージやカード、説明書など
デザイン全般も担当いたしました。

ゲーム自体の面白さやかわいらしさは表現しつつ、視認性やわかりやすさ
などバランスを調整しゲーム性を損なぬように考慮しデザインしました

WORK

バーチャルシンガー「理芽」

※こちらは SNS 等には掲載不可の案件になります

バーチャルシンガーで活躍されている「理芽」さんの
メンバーシップ専用の壁紙用イラストを担当しました。

client：株式会社 THINKR さま

WORK

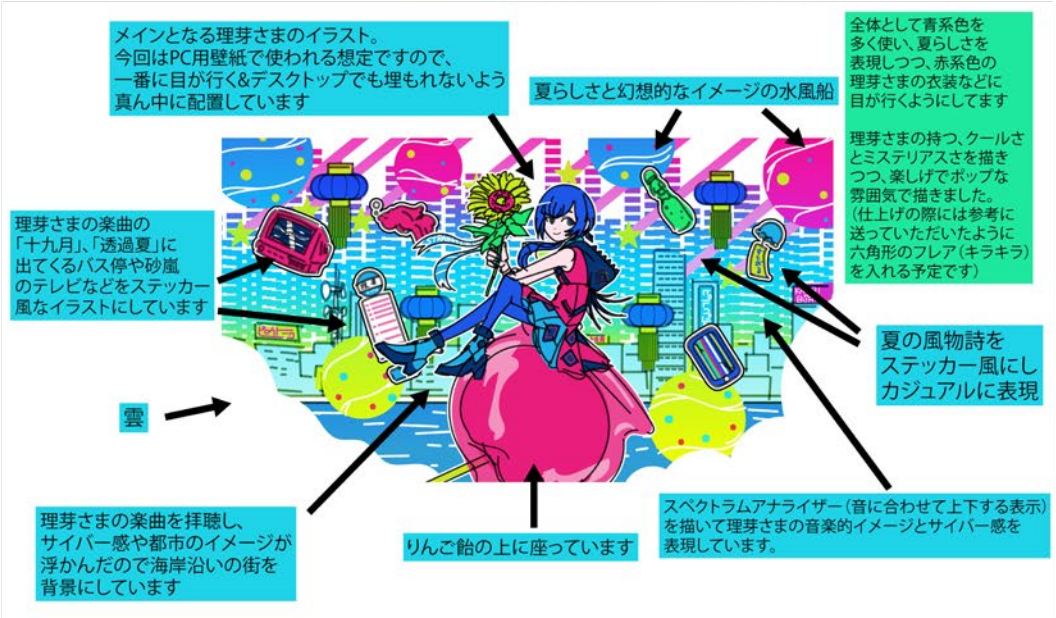
バーチャルシンガー「理芽」

※こちらは SNS 等には掲載不可の案件になります

今回制作するにあたって改めて、理芽さまの楽曲を全て拝聴いたしました。「ピルグリム」「ピロウトーク」「甘美な無法」「胎児に月はキスしない」「法螺話」などが個人的にとても好きでお気に入りの曲です。

理芽さまの歌っている時のクールなカッコよさと儚げでミステリアスな雰囲気。その反面、動画配信での華やかにトークされる姿を見て、この双方の魅力を表現できるようイメージし制作いたしました。

今回はメンバーシップに加入された方々に向けたものなので理芽さまに関連したモチーフや曲名などを絵に取り入れています。理芽さまのファンの方々に楽しんでいただければと思います。
（理芽さまについて多く調べて制作していますが、万一公式との見解や解釈などが間違っておりましたら修正いたしますのでお申し付けください）



今回は７月に配信される壁紙用イラストでしたので夏らしい爽やかでポップな雰囲気をイメージ、また理芽さまがもつどこかミステリアスなキャラクターから幻想的なモチーフや色合いにしています。

背景や小物などに理芽さまの今までの楽曲の曲名やモチーフなどを多く取り入れ、ファンの方々により楽しんでもらえるようデザインいたしました。

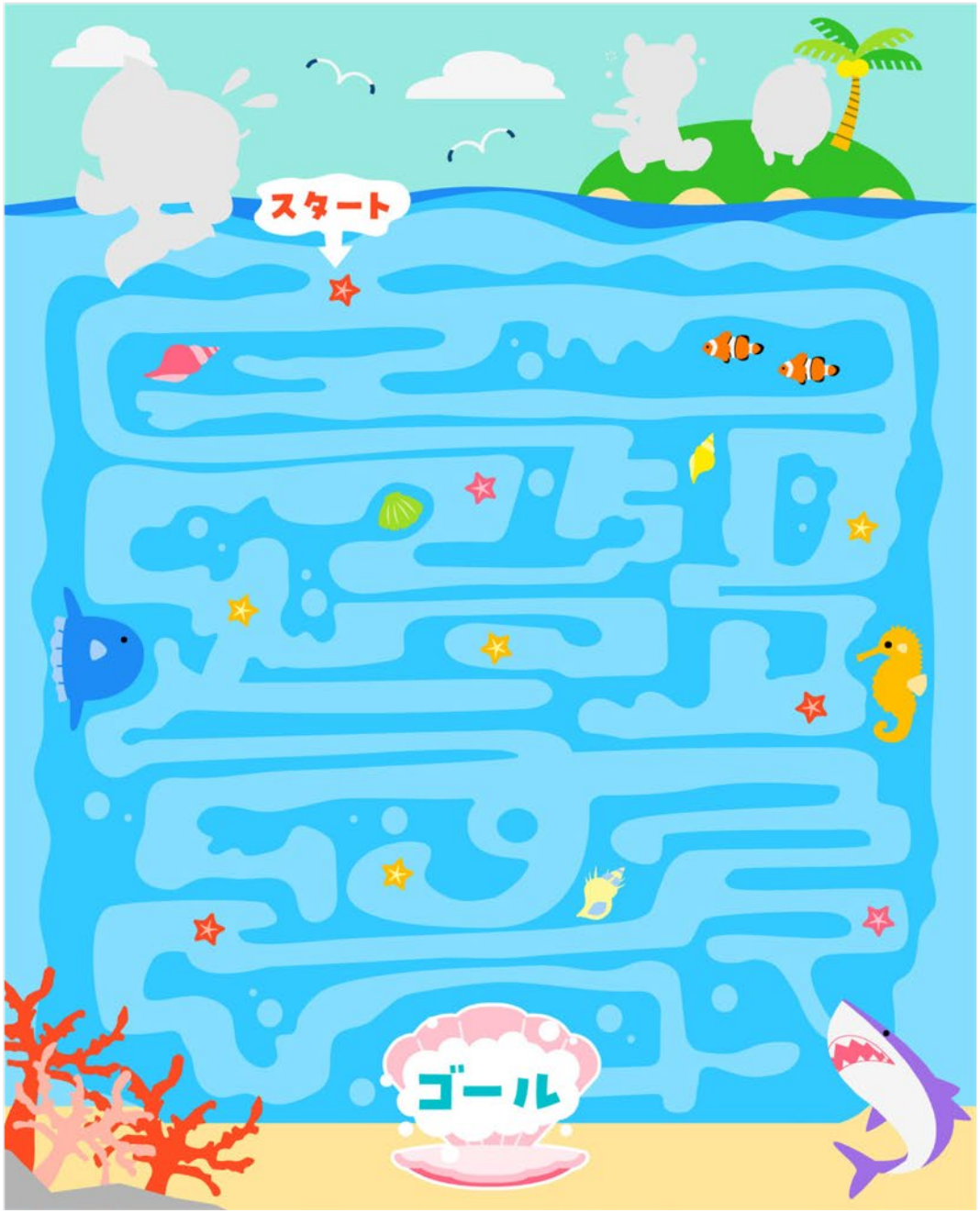
また今回は PC のデスクトップの壁紙で使用するイラストでしたので、アイコンなどで埋もれないよう理芽さまのイラストが真ん中に来るように配置しました

WORK
TV局制作物

※こちらは SNS 等には掲載不可の案件になります
勤務している番組制作会社で描いているイラストの一部です。
（写真部分や外部発注のイラストは白で抜いております）

WORK
TV局制作物

※こちらは SNS 等には掲載不可の案件になります
こちらは番組公式 SNS に掲載されている間違い探しやカレンダー等のイラストになります



WORK
その他実績

阪神梅田にて開催された
グッズ展「うしろのおばけ」に参加

WORK
その他実績

▲アパレルブランド「SPINNS」さま
とコラボグッズ制作

▼イラストレーション協会「JILLA」さまと
株式会社クリエイティブユニバースさま主催
関西クリエイター交流会メインビジュアル

▲株式会社クリエイティブユニバースさまより
クリエイター向けオンラインスクール「フリカレ」
メインビジュアル＆キャラクターデザイン

制作工程

主な制作の流れになります。
各工程ごとに修正回数を設けておりますので、
こちらの回数を超えての修正は別途追加料金がかかる場合がございます

①お問い合わせ

メールアドレス（888hatiya@gmail.com）や各 SNS の DM からご連絡ください。
予算や納期などもお客様と相談しすり合わせ致しますので、まずはお気軽にお問い合わせください。

②打ち合わせ

オフライン、オンラインどちらでも対応可能です。何なりとお申し付けくださいませ。
また打ち合わせの際、どういったテイストのイラストがご所望か参考画像をお持ちいただければ
助かります。こちらからも詳しくヒアリングさせていただきます。

制作工程

③ラフ制作

色ラフを含めたラフ画とデザインコンセプトを提出いたします。こちらの段階で２回まで修正を承ります。

④清書・仕上げ

線画の清書、彩色、仕上げ作業をして完成品を提出いたします。こちらでも２回までの修正を承ります。
※この段階でラフ画から描き直す規模の修正・変更の場合は別途新規分料金がかかる場合がございます

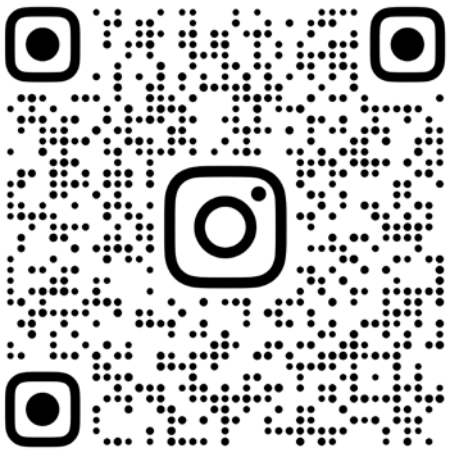
⑤納品

お客様のご希望の形式や方法で納品し完了となります。　その際「請求書」も同梱してお送りいたします。

お問い合わせ

mail：888hatiya@gmail.com

Instagram



HACHIMITSU_EIGHT

X（旧 Twitter）

予算・納期などお気軽にご相談ください